



CRÍTICA DE MOOBYS DE LA PELÍCULA.

Volvemos con las críticas de verano, y empezamos con una interesante propuesta azerbaiyana-inglesa: Ali y Nino. Inspirada en la novela homónima, la obra literaria más aclamada y universal de Azerbaiyán, tenemos una película que a partir de una pareja de enamorados, un musulmán chií (Adam Bakri, Omar, 2013) y una cristiana ortodoxa (María Valverde, Ahora o Nunca, 2015), nos narra el auge y caída de la breve independencia de Azerbaiyán entre 1918 y 1920. A través de una producción cuidada podremos ver cómo era la ciudad de Baku y la vida en ella. Un lugar cruce de culturas y que se aleja por completo de la imagen que tenemos un siglo después de esa zona.

Ali y Nino es una producción cuidada con esmero. El director, Asif Kapadia (Oscar por Amy, 2015), realiza una película visualmente preciosa y bellamente ambientada. La fotografía a lo largo de la película está sumamente cuidada, y la banda sonora la acompaña a la perfección. Al final tenemos un largometraje interesante, donde se mezcla con habilidad la tensión política y cultural de la época.

El reparto está bien elegido y cumple con su papel, si bien sin resultar excepcional. Sorprende su internacionalidad. Pareja protagonista a parte (israelí y española) tenemos a la danesa Connie Nielsen (Wonder Woman, 2017) o al americano Mandy Patinkin (el inigualable Iñigo Montoya en la Princesa Prometida, 1987). Forman un conjunto eficaz que da verosimilitud a la historia y al momento que nos narra.

Quizá el punto más débil es precisamente la trama de amor central. Si bien las actuaciones de los protagonistas son decentes no acaban de calar y su historia queda muy secundaria. Podríamos decir que la historia central es un mero vehículo de lo que está pasando. Esto no es malo si es lo que se busca, pero no creo que fuese intencionado. Al final el espectador corre el riesgo de estar más interesado en el fondo que en la historia, y eso rechina un poco.

En su conjunto es una película bastante redonda, que evita entrar en grandilocuencias. Los tiempos son medidos y la hora y media larga que dura pasa rápido. Y gracias al excelente trabajo técnico consigues trasladarte a lugares remotos en otra época. Si buscas una película que suponga un cambio de aire con respecto al cine convencional, esta no es mala opción. Y te llevas el bono de una parte de la historia generalmente poco conocida. ¡Un chollo!



ALI & NINO

SINOPSIS

Ali Khan y Nino Kipiani viven en Bakú, la capital cosmopolita y rica en petróleo de Azerbaiyán. Ali es un musulmán, con pasión por sus antepasados guerreros y Nino es una chica de Georgia, con sofisticadas costumbres europeas y cristiana. Los dos se han querido desde pequeños y Ali está convencido de que se van a casar, pese a las diferencias culturales.

Sin embargo, tienen que superar algunos obstáculos como la diferencia entre religiones y el consentimiento de sus padres. Además, el inesperado estallido de la Primera Guerra Mundial lleva a la ciudad a convertirse en el foco de los esfuerzos de Rusia por conquistarla debido a sus reservas de carburante. A medida que avanza la contienda, Ali y Nino aúnan fuerzas a la vez que Azerbaiyán lucha por su independencia.

FICHA ARTÍSTICA

Adam Bakri
María Valverde
Mandy Patinkin
Connie Nielsen
Homayoun Ershadi
Halit Ergenç
Fakhraddin Manafov
Nigar Gulahmadova
Parviz Gurbanov
Numan Acar
Daniz Tacaddin
Khumar Salimova
Mekhriban Zeki
Parviz Mammadzayev
Jovdat Shukurov
Ekin Koç

DOCUMENTACIÓN

Género: Drama/ Romance
Duración: 100'
País: Reino Unido
Año: 2016

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Asif Kapadia
Guión: Christopher Hampton, Kurban Said
Música: Dario Marianelli
Fotografía: Gökhan Tiryaki

**CINES
ZOCO**
MAJADAHONDA



SÚMATE AL CLUB DE VENTAJAS
PARA LOS SOCIOS
www.cineszocomajadahonda.org



¡HAZTE SOCIO!