



## ENTREVISTA AL DIRECTOR GABRIEL NESCI POR DIRECTORES AV

### ¿Cuándo hicisteis el guion?

El guion sale hace unos años, casi una década, momento en el cual se está empezando a generar esta especie de nostalgia de las bandas que se reúnen y ahí surgió la idea de esta banda: Autoreverse, que hoy en la película la integran Diego Peretti, Santiago Segura y Diego Torres.

### ¿Cómo fue el trabajo de encontrar a los actores?

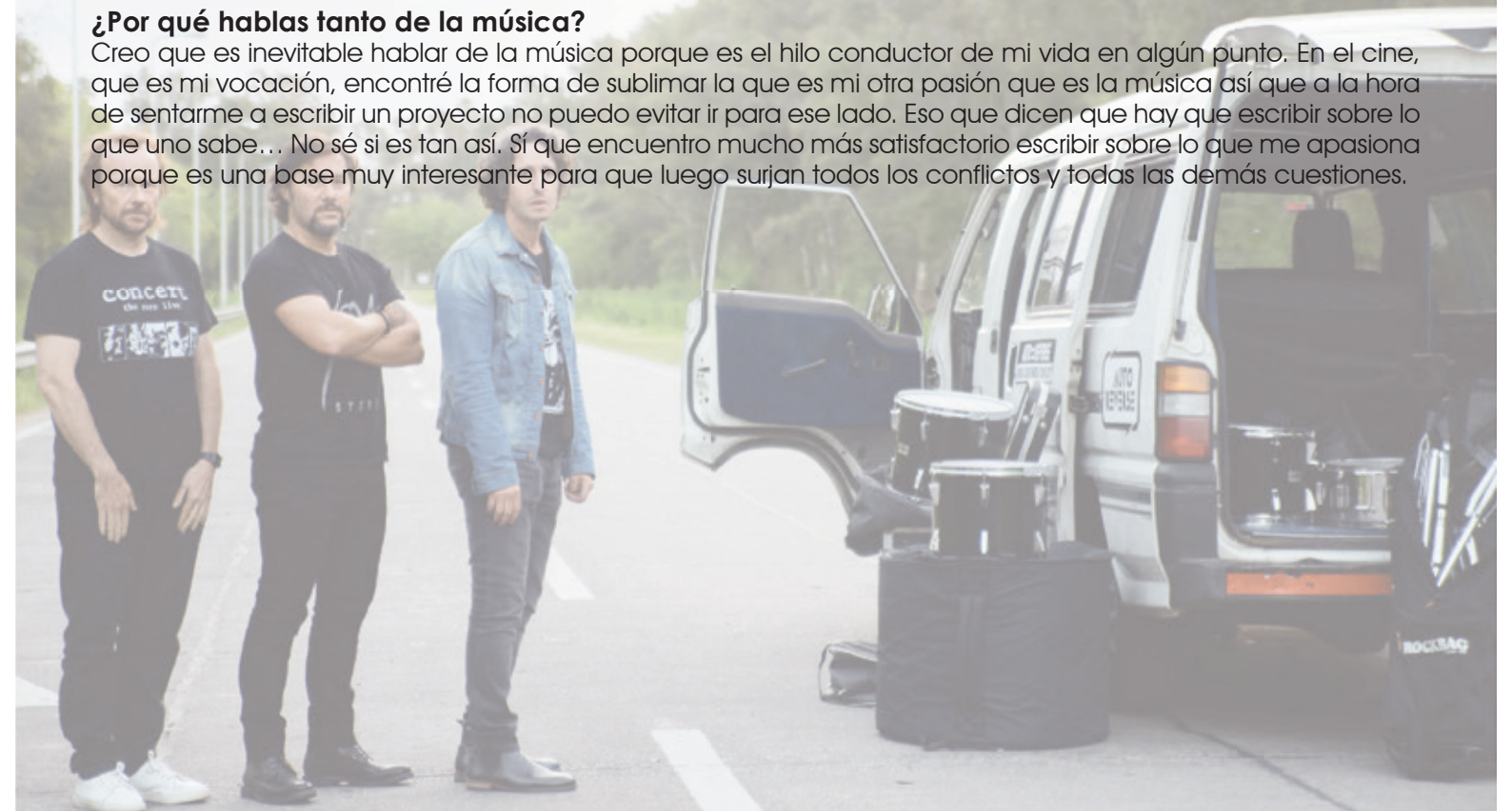
Fue bastante particular porque había que buscar unos actores que pudieran haber tenido una banda hace 25 años así que había que encontrar una conexión generacional y además cada personaje es muy diferente. Diego Peretti es un profesor que se divorció y que ahora no puede conectar con su hijo. Diego Torres es un abogado mujeriego que tiene un gran carisma. Además fue músico en el 92, por lo que cuando empezó él es el año en el que podría haber empezado esta banda. Santiago Segura es un gran comediante y el rol que tiene es bastante arriesgado porque es un personaje muy jugado, con unos matices dramáticos muy fuertes que no estamos acostumbrados a verle en películas, pero que las maneja con una maestría absoluta. Creo que van a sorprender los tres.

### ¿Cómo fue el trabajo con ellos?

Estuvimos leyendo el libro con cada uno de ellos a solas y cuando llegamos al set con absolutamente todo claro y entendiendo las motivaciones, conflictos y objetivos de cada uno de los personajes. Logramos un par de ensayos con los tres nada más, pero fue un ensayo muy interesante porque enseguida surgió la química y trabajamos los vínculos y esos problemas y confrontaciones que pudieron haber acarreado esos 25 años. También tuvimos un ensayo muy bueno que fue un ensayo de banda. Fuimos a una sala de ensayo con instrumentos y tratamos de sacar la esencia de ellos en el rol de músicos, y eso estuvo buenísimo. Hay una escena que está en el clímax de la película en la cual la banda está tocando en un teatro, y hubo un momento en el que fue ver que todo confluía, todo funcionaba. Y era una banda que estaba ahí en el escenario y la verdad que esa escena fue muy particular en ese sentido.

### ¿Por qué hablas tanto de la música?

Creo que es inevitable hablar de la música porque es el hilo conductor de mi vida en algún punto. En el cine, que es mi vocación, encontré la forma de sublimar la que es mi otra pasión que es la música así que a la hora de sentarme a escribir un proyecto no puedo evitar ir para ese lado. Eso que dicen que hay que escribir sobre lo que uno sabe... No sé si es tan así. Sí que encuentro mucho más satisfactorio escribir sobre lo que me apasiona porque es una base muy interesante para que luego surjan todos los conflictos y todas las demás cuestiones.



# CASI LEYENDAS

## SINOPSIS

Tres amigos distanciados se van a ver obligados a reunirse muy a su pesar. Axel, un español muy particular, decide emprender la búsqueda de sus ex compañeros en Buenos Aires. Hace 25 años formaron un grupo musical que estuvo a punto de ser famoso pero por misteriosas razones nunca lo logró. Ahora Axel va a tener que reencontrarse con Javier, un profesor que no logra comunicarse con su hijo adolescente, y Lucas, un abogado presumido que pierde su trabajo de un día para el otro. Los espera un doble desafío: ser la banda que siempre soñaron y como si fuese poco solucionar sus calamitosas vidas.

## FICHA ARTÍSTICA

**Diego Peretti**  
**Santiago Segura**  
**Diego Torres**  
**Claudia Fontán**  
**Florencia Bertotti**  
**Uma Salduende**  
**Julieta Cardinali**  
**Rafael Spregelburd**  
**Arturo Bonín**  
**Bebe Sanzo**

## DOCUMENTACIÓN

**Género:** Comedia  
**Duración:** 116'  
**País:** Argentina  
**Año:** 2017

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Gabriel Nesci  
**Guión:** Gabriel Nesci  
**Música:** Gabriel Nesci  
**Fotografía:** Sol Lopatin

**CINES**  
**ZOCO**  
MAJADAHONDA



SÚMATE AL CLUB DE VENTAJAS  
**PARA LOS SOCIOS**  
[www.cineszocomajadahonda.org](http://www.cineszocomajadahonda.org)



¡HAZTE SOCIO!