



ENTREVISTA AL DIRECTOR MOHAMED DIAB POR CINENUEVATRIBUNA

¿Cómo nació la idea de CLASH?

Mi primer largometraje, **El Cairo 678**, se estrenó en Egipto unas semanas antes de la revolución de 2011. Participé en el movimiento y enseguida me entraron ganas de dedicarle una película. Sin embargo, en los últimos cinco años, todo ha evolucionado a tal velocidad que cualquier idea se convierte en obsoleta incluso antes de empezar a escribir un guion. Hasta después de transcurridos los acontecimientos de 2013, mi hermano Khaled y yo no pensamos en **CLASH**. Nos pusimos a trabajar juntos inmediatamente, convencidos de que era la mejor historia para hablar del Egipto de 2013 y del actual. Las fuerzas involucradas eran y son las mismas, los revolucionarios, los Hermanos Musulmanes y el ejército. Es irónico, pero solo el fracaso de la revolución nos sirve para contarla.

¿Cuál fue su papel en 2011, durante la revolución?

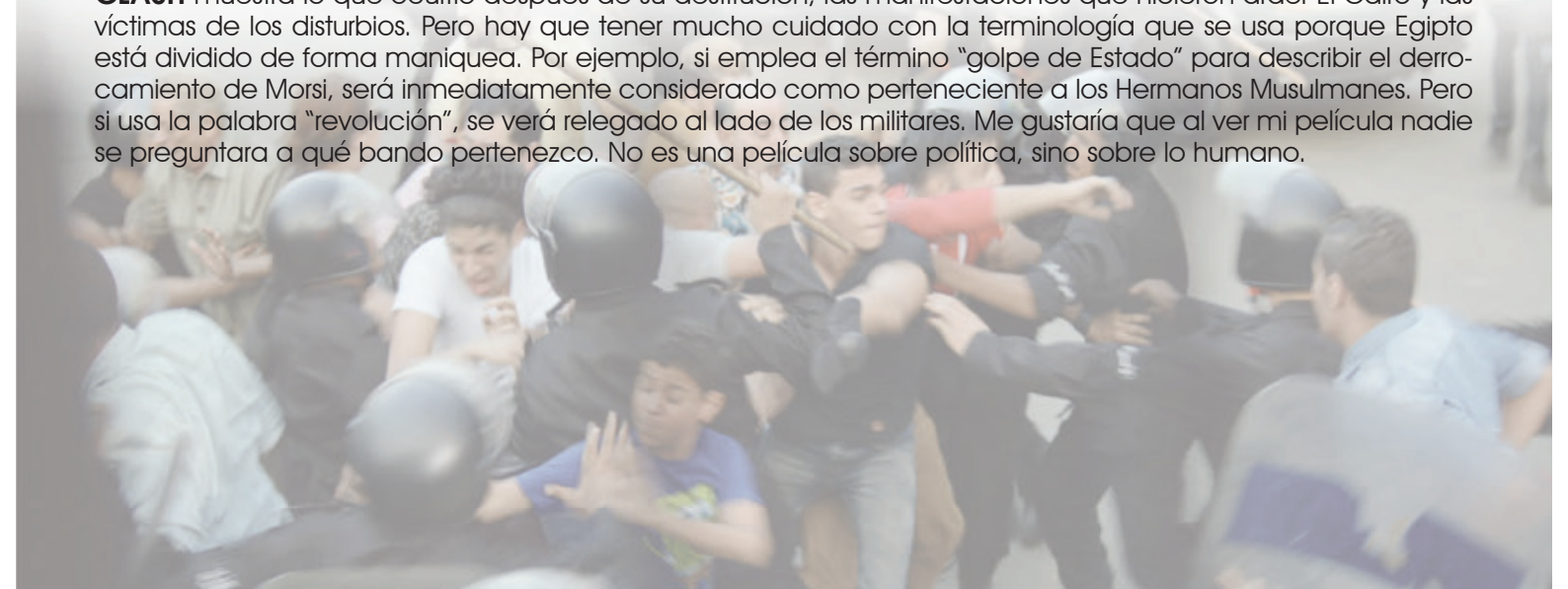
Utilicé mi recién ganada fama. Como he dicho antes, acababa de estrenarse **El Cairo 678**, yo había salido en televisión, me reconocían en la calle. Hoy en Egipto se me conoce más como activista que como cineasta. No fui uno de los ideólogos del movimiento, más bien uno de sus promotores. Dejé de lado mi profesión para luchar por la democracia al lado del pueblo egipcio. Me pareció que era mi deber. Siempre estuve convencido de que podría regresar al cine cuando todo se estabilizara y, como muchos, pensé que ya lo estaba con las elecciones presidenciales de 2012. Por desgracia, todo ha cambiado desde entonces.

¿Dónde estaba en el momento en que transcurre la película, unas semanas después de la salida del presidente Mohamed Morsi?

En El Cairo. Al igual que cualquier egipcio, fui parte de lo que ocurría. Todo tuvo lugar en las calles, por eso cualquiera se veía involucrado por el mero hecho de cruzar la ciudad para ir a trabajar. En la época, me manifesté contra Morsi. Fue elegido democráticamente, pero nos hacía falta un Mandela, alguien capaz de elevarse por encima de las disensiones, capaz de reconciliar a los egipcios. Pero nada más acabar la primera vuelta, ya supimos que no sería así. Los dos candidatos que se presentaban a la segunda vuelta eran el proislamista Mohamed Morsi y un heredero del régimen de Mubarak. Estábamos atrapados entre la espada y la pared. Esa noche lloré de verdad.

La mayor manifestación jamás organizada en Egipto se celebró al año de llegar Morsi a la presidencia, un año durante el que se encargó de dividir al país. Se exigía su dimisión y nuevas elecciones, pero ni él ni los Hermanos Musulmanes se inmutaron. Quizá era demasiado tarde. Sea como fuere, acabó siendo derrocado por el ejército.

CLASH muestra lo que ocurrió después de su destitución, las manifestaciones que hicieron arder El Cairo y las víctimas de los disturbios. Pero hay que tener mucho cuidado con la terminología que se usa porque Egipto está dividido de forma maniquea. Por ejemplo, si emplea el término "golpe de Estado" para describir el derrocamiento de Morsi, será inmediatamente considerado como perteneciente a los Hermanos Musulmanes. Pero si usa la palabra "revolución", se verá relegado al lado de los militares. Me gustaría que al ver mi película nadie se preguntara a qué bando pertenezco. No es una película sobre política, sino sobre lo humano.



CLASH

SINOPSIS

El Cairo, verano de 2013, dos años después de la revolución egipcia. Tras la destitución del presidente islamista Morsi, un día de violentos disturbios, un furgón de la policía se lleva a decenas de manifestantes con convicciones políticas y religiosas diferentes. No se sabe si van a lograr superar sus diferencias para salir adelante.

FICHA ARTÍSTICA

Nelly Karim
Hany Adel
El Sebaïi Mohamed
Ahmed Abdelhamid Hefny
Mahmoud Fares
Waleed Abdel Ghany
Ahmed Dash

DOCUMENTACIÓN

Género: Drama-Político
Duración: 97'
País: Egipto
Año: 2016

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

FICHA TÉCNICA

Dirección: Mohamed Diab
Guión: Khaled Diab, Mohamed Diab
Música: Khaled Dagher
Fotografía: Ahmed Gabr


**CINES
ZOCO**
MAJADAHONDA



SÚMATE AL CLUB DE VENTAJAS
PARA LOS SOCIOS
www.cineszocomajadahonda.org



¡HAZTE SOCIO!