

2020

SINOPSIS

Madrid (España) ha sido una de las regiones más golpeadas del mundo por la pandemia del Covid19. Al declararse el estado de alarma, Hernán Zin salió con su cámara a retratarla desde todos los frentes: hospitales, ambulancias, residencias, morgues, funerarias, controles policiales, hospitales de campaña. Un trabajo de más de cuatro meses de rodaje en primera línea de la pandemia.

FICHA ARTÍSTICA

Documental

DOCUMENTACIÓN

Género: [Documental](#) | [Pandemias](#). [Coronavirus \(COVID-19\)](#)

Duración: 94 min

País: ESPAÑA

Año: 2020

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS

FICHA TÉCNICA

Dirección: [Hernán Zin](#)

Guion: Hernán Zin

Fotografía: Raúl Peña

Crítica de '2020': informe urgente sobre el covid-19

ESCRITO POR BEATRIZ
MARTINEZE (FILMAFFINITY)

Tiene título de película apocalíptica, y realmente lo es. La crisis del coronavirus nos ha adentrado en una realidad distópica difícil de asimilar, como le ocurre a un paciente que acaba de despertar de un coma y **se enfrenta a un mundo en el que nada es lo que era.**

Hernán Zin se sumerge en un documental de urgencia para testimoniar de primera mano la evolución de la pandemia en nuestro país desde todos los ángulos: el personal sanitario en primera línea, los cuerpos de seguridad, las residencias de ancianos o los servicios funerarios. Pero además de su carácter divulgativo para **revelar las grietas del sistema frente a la hecatombe viral**, lo que priman son los testimonios humanos ante sentimientos como el miedo, la soledad, la impotencia y el desconcierto. Hay rabia y tristeza, pero también espíritu de lucha a través de historias que nos muestran la cara y la cruz de la tragedia.

'2020' nos enfrenta a toda esta situación catastrófica desde sus entrañas. No entra en cuestiones políticas, no es su intención, pero sí tiene la capacidad de denunciar de qué forma nuestra sociedad se ha enfrentado al abismo de la enfermedad prácticamente sin recursos ni herramientas, tanto materiales como psicológicas. **Se trata de un trabajo casi en bruto**, sin necesidad de refinar, que trasmite el estado de emergencia y la celeridad de los acontecimientos. El aquí y ahora sin filtros ni estrategias, ni cinematográficas ni emocionales.