

# UNA LIBRERÍA EN PARÍS

## SINOPSIS

Vincenzo dedica todo su tiempo a sus dos amores: la librería que posee en París y su hija Albertine. Su vida está marcada por una dulce tranquilidad hasta que un día irrumpe en la tienda Yolande, una mujer exuberante, excéntrica y divertida. Encantado por su energía y belleza, a Vincenzo le florecerán de nuevo las emociones que lleva demasiado tiempo reprimiendo y se cuestionará su forma de afrontar la vida.

## FICHA ARTÍSTICA

[Sergio Castellitto](#), [Bérénice Bejo](#), [Matilda De Angelis](#), [Clementino](#), [Nassim Lyes](#), [Sandra Milo](#), [Alex Lutz](#)

## DOCUMENTACIÓN

**Género:** [Romance](#). [Drama](#). [Comedia](#) | [Comedia romántica](#). [Drama romántico](#)

**Duración:** 89 min

**País:** Italia

**Año:** 2021

## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Sergio Castellitto

**Guion:** Sergio Castellitto, Margaret Mazzantini. Guion original: Ettore Scola

**Fotografía:** Italo Petriccione

## La crítica opina...

"Mazzantini, el escritor y guionista, deja escapar dos o tres perlas de sabiduría frente a la cultura actual, la cual ha sido aniquiliada por la tecnología digital"

*Camillo de Marco: Cineuropa*

# Crítica de 'Una librería en París'

CARLOS MARAÑÓN 13.12.2021 - 11:29H



Dos mujeres fuertes, especiales, aunque atrapadas alrededor de la librería de un hombre incapaz de afrontar su propia vida, entroncan directamente con el cine del **Sergio Castellitto** realizador, que en el pasado se puso en manos de Penélope Cruz (No te muevas, Volver a nacer), de **Jasmine Trinca** (Nessuno si salva da solo, Fortunata) y, sobre todo, de su esposa, la escritora **Margaret Mazzantini**.

Los siete largos de este actor metido a cineasta cumplidor, director de actores sin vitola de autor, adaptan novelas y guiones de Mazzantini, y forman una dupla creativa exitosa en el cine italiano del siglo XXI, que alcanza aquí su historia más irreal. Tres personajes atrapados en un París de **Cinecittà** que no oculta su vocación fantasista buscan un contrapunto a sus traumas. A la tienda de libros de **Vincenzo** (Castellitto) en esta ciudad colorista y teatral se accede a través de un telón que asienta una ficción llena de citas literarias: en esa nebulosa vive el protagonista, que cuida de su hija parapléjica y muda por el trauma de un accidente y respira a través de su desdicha.

La aparición de **Bérénice Bejo** (actriz que hace de actriz) revoluciona este reino de la pena y las letras (“material emotivo”, ese pleonasma) y pone patas arriba a este **Charles Bovary** que necesita un buen meneo a la luz de noches blancas viscontianas, un Castellitto que convierte un lugar que no es de este mundo en un coqueto rincón donde pasar un rato agradable.

