

# NI DE COÑA

## SINOPSIS

Cuatro matrimonios a punto de separarse deciden asistir a una terapia de pareja en el Caribe con el fin de salvar su relación. Ahí conocerán a unos gurús del amor cuyos métodos poco ortodoxos pondrán sus mundos patas arriba haciéndoles vivir una aventura inolvidable.

## FICHA ARTÍSTICA

Nathalie Seseña, Goyo Jiménez, J.J. Vaquero, Jordi Sánchez, Ricardo Quevedo, Max Marieges, Carolina Noriega, Norma Nivia, Nadia Torrijos, Kikín Fernández, Moi Camacho, Jairo Ordoñez, Shirley Marulanda, Karine Amaya

## DOCUMENTACIÓN

**Género:** Comedia

**Duración:** 97 min

**País:** España

**Año:** 2020

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS**

## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Fernando Ayllón

**Guion:** Fernando Ayllón

**Fotografía:** Henry Albadán

# CRÍTICA DE NI DE COÑA, POR MIGUEL A. PIZARRO (E-CARTELERA)

Algo curioso es que, pese que España e Hispanoamérica tienen una cultura e idioma común, hay cierto tipo de películas cuyo enfoque local impide que se conviertan en éxitos internacionales -cosa que no pasa con las comedias francesas, paradójicamente-, algo que tampoco se ha visto con coproducciones en clave comercial -a nivel de cine de autor sí las hay-. Puede que **la llegada del director colombiano [Fernando Ayllón](#) a la industria española con '[Ni de coña](#)' sea una primera toma de contacto.**

Ayllón es toda una celebridad en su Colombia natal, ha rodado más de 16 largometrajes (ha habido años en los que ha llegado a lanzar tres). **Con una fórmula muy clara, ahora prueba suerte en España y lo hace muy bien apadrinado**, pues su comedia de enredos de pareja cuenta con nombres muy conocidos en la ficción española, **con [Jordi Sánchez](#) y [Nathalie Seseña](#) a la cabeza** (ambos estrellas de la icónica '[La que se avecina](#)'), como también con otras caras conocidas como los cómicos [Goyo Jiménez](#) o J.J. Vaquero.

**El resultado es una comedia resultona, de rápido y fácil consumo**, siendo una especie de homenaje a las sitcoms que arrasaban en la taquilla española a inicios de los años 80. Con clásico toque de enredos, el filme cuenta con muchas secuencias de humor que gustará a aquellos fans de las bromas de brocha gorda y situaciones grotescas; además de tener secuencias que parecen guiños a los reality-shows de parejas. No obstante, por casualidades del destino, **consigue algo que quizás sea más necesario que nunca en esta época: echarse unas risas y desconectar durante hora y media.**

## **Comedia ideal para desconectar en la gran pantalla**

En otras circunstancias, eso no sería motivo suficiente para ir al cine. Sin embargo, **comedias de rápido consumo como 'Ni de coña' son las que pueden atraer al público de evasión**, aquel que ayudó en verano con ['Superagente Makey'](#) y en septiembre con ['Salir del ropero'](#). Por otro lado, es de agradecer ver colaboraciones entre España y Latinoamérica, pues en esta película aparece Ricardo Quevedo (habitual del cine de Ayllón), como la actriz colombiana Norma Nivia.

**'Ni de coña' puede ser el inicio de una serie de producciones comerciales conjuntas entre España e Hispanoamérica.** Si ya ha podido verse el éxito de contar con artistas de ambos lados del Atlántico, como pudo verse en producciones juveniles Disney y también en producciones de Netflix, quizás sea el momento también para las producciones destinadas a la gran pantalla.