

# UN DIVÁN EN TÚNEZ

## SINOPSIS

Después de estudiar durante varios años en Francia, Selma abre su propia consulta psiquiátrica en un popular suburbio de Túnez, justo después de que tenga lugar la revolución social y política de la 'Primavera árabe'. Allí tendrá que tratar con pacientes nuevos y adaptarse a los problemas ocasionados por sus diferencias culturales, reencontrándose con un pasado que creía haber dejado atrás.

## FICHA ARTÍSTICA

[Golshifteh Farahani](#), [Majd Mastoura](#), [Hichem Yacoubi](#), [Amen Arbi](#), [Ramla Ayari](#), [Aïsha Ben Miled](#), [Feryel Chamhari](#), [Moncef Anjegui](#), [Moncef Ajengui](#)

## DOCUMENTACIÓN

**Género:** [Comedia](#). [Drama](#)

**Duración:** 88 min

**País:** Francia

**Año:** 2019

**NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO**

## FICHA TÉCNICA

**Dirección:** Manele Labidi Labbé

**Guion:** Manele Labidi Labbé

**Música:** Flemming Nordkrog

**Fotografía:** Laurent Brunet

# «Un diván en Túnez»: El colorista debut de Manele Labidi sobre el retorno a la patria

La película **Arab Blues (Un diván en Túnez)** es el colorista debut de **Manele Labidi** sobre el retorno a la patria. Consiguió el Premio del Público en el pasado Festival de Venecia, y también estuvo seleccionada para la sección oficial de la Seminci de Valladolid 2019. Estreno en salas de cine españolas el **11 de septiembre**.

La película **Arab Blues (Un diván en Túnez)** es el prometedor debut de la cineasta franco-tunecina **Manele Labidi**, que se hizo con el PREMIO DEL PÚBLICO en el último Festival de Venecia, se estrenará en los cines de nuestro país el VIERNES 3 DE ABRIL.

Esta sofisticada comedia, encabezada por la carismática actriz franco-iraní **Golshifteh Farahani**, protagonista de *'Paterson'*, abre una ventana al fascinante Túnez moderno lleno de de contrastes, pero pleno de vitalidad y humor.

La primavera Árabe de 2011, y el impacto que tuvo sobre los tunecinos, y en particular en **Labidi**, es el punto de partida de la película, que retrata una sociedad en efervescencia que atraviesa profundos cambios sociales y culturales.